

## MURS ET MERVEILLES

Et si on décorait nos obisons autrement ? Pour un supplément d'âme, on y accroche des pièces uniques, originales, dans de belles matières et qui, surtout, racontent des histoires ! Panorama non exhaustif des plus belles idées murales imaginées par des artistes et artisans aux savoir-faire de talent.

DOSSIER ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ

Tout en nuances d'oxydation en ocres et roux, « Around », création de la sculptrice Estelle Matczak, se compose de disques en acier patiné à la flamme ornés de calligraphies, citations, mots, et superposés avec rythme. Réalisation sur mesure, prix sur devis.



Dans un camaïeu de bleus oxydés « If » est une composition de 48 carrés, mots et parcelles découpés, inspirée du poème éponyme de Rudyard Kipling dont Estelle Matczak reprend des éléments, patinés à froid et à la flamme. Réalisation sur mesure, prix sur devis.

### Estelle Matczak Sculptures de métal

Dans le secteur brut du métal industriel, Estelle Matczak apporte sa touche féminine avec des sculptures murales métalliques, à la fois fortes et aériennes.

Des compositions poétiques à plat, qu'elle réalise en bronze, acier, laiton ou cuivre. Utilisant la découpe du métal, la calligraphie, la ciselure ou l'insertion de végétaux, elle développe un langage à base de patines oxydées inédites. Chacune de ses créations est modulable,

composée de pièces assemblées en rythme, avec des échappées pour sortir du cadre. Des œuvres aux effets de matières et d'usure qui conviennent tant à un intérieur contemporain qu'à un lieu brut. Parmi ses projets en cours, elle travaille à la décoration de l'hôtel Les Frères Ibarboure à Bidart et se consacre à sa nouvelle marque créée avec le designer Romuald Fleury, qui lui permet d'intégrer la lumière à son travail du métal. [estellematczak.com](http://estellematczak.com)



#### FONDERIE FÉMININE

Estelle Matczak a fait l'École Boulle puis Duperré, et obtenu aussi une maîtrise de la Sorbonne en arts appliqués. En collaborant avec un bronzeur, elle découvre l'art des patines au chalumeau. C'est décidé, elle travaillera le métal. Dans plusieurs fonderies, Estelle affine son savoir-faire en jouant à l'instinct, avec des oxydes, pour obtenir des effets de textures audacieux et uniques.

© Gilles Lemaître